

DOSSYEAH DE PRESSE 2019



LOURMARIN 7.8.9 JUIN 2019

**NOVA MATERIA UNDERGROUND SYSTEM 2MANYDJS FLAMINGODS
THE PSYCHOTIC MONKS PHOEBE KILLDEER AND THE SHORT STRAWS
LEONIE PERNET SNAPPED ANKLES MERMONTÉ CAMION BAZAR
BRYAN'S MAGIC TEARS YACHT CLUB BRUIT NOIR RED
FRED POULET LAAKE GRAMI JEAN PAUL JEAN CLAUDE VANNIER
DJ JEAN BON BOOGERS GHETTO BLASTER PARTY SHEITAN BROTHERS
PASTEUR GUY & PABLITO ZAGO BOUDIN ROOM ELZO DURT
KLINEFELTER & DISTRACTION MOUSTIC SOLEIL JAGUAR RADIOMEUH
LES FILLES DE LA MER SOUND VILLAGE ARCADE LEGENDS
SKEUDS DAY L'ATELIER DE PALERME MARIQUITA LA COCCINELLE**

FESTIVAL YEAH #7

7 - 8 - 9 juin 2019

LOURMARIN (84)



Le **FESTIVAL YEAH!** est heureux de vous retrouver les **7, 8 et 9 JUIN 2019** afin de célébrer comme il se doit sa septième édition!

Sept ans déjà que le Yeah bichonne vos oreilles curieuses et exigeantes, anime vos âmes d'enfants et vos esprits joueurs. Et pour ce nouveau cru, interdiction de déroger à la règle : nos chers organisateurs vous ont encore concocté une fYEAHsta imparable, à déguster en famille ou entre amis... Et si vous êtes seul, pas de panique, vous trouverez de nouveaux camarades sur place!

Un programme tentaculaire qui s'étend dans tout le village de Lourmarin, composé de trois journées de plaisirs ludiques et ouverts à tous, et trois soirées de lives vibrants et effervescents sur les terrasses du Château.

Programme diurne : une exposition (**ELZO DURT**), des conférences (**JEAN-CLAUDE VANNIER, GRAMI**), l'école de la fête (Chasse aux trésors **C'ESTQUIQU'AYEAHYEAH?**, jeux aquatiques, danse et boum avec **LES FILLES DE LA MER**, spectacle pour tout petits **MARIQUITA LA COCCINELLE**,...), un tournoi de **PÉTANQUE**, une société des curiosités (**SOUND VILLAGE**), plusieurs salles de concerts improvisées (**BRUIT NOIR** et **RED** aux Caves du Château, **SOLEIL JAGUAR** à la Fruitière Numérique, **JEAN PAUL** sur la place des bars), une discothèque géante avec des dj sets ondulants aux quatre coins de Lourmarin (**MOUSTIC, PASTEUR GUY X PABLITO ZAGO, CAMION BAZAR, BOUDIN ROOM, KLINEFELTER & DISTRACTION**).

Concerts nocturnes : **NOVA MATERIA, UNDERGROUND SYSTEM, 2MANYDJS, FLAMINGODS, THE PSYCHOTIC MONKS, PHOEBE KILLDEER AND THE SHORT STRAWS, LÉONIE PERNET, SNAPPED ANKLES, MERMONTE, BRYAN'S MAGIC TEARS, YACHT CLUB, FRED POULET, LAAKE, LES CLASSIQUES DU GRAMI**, ainsi que **BOOGERS GHETTO BLASTER PARTY, SHEITAN BROTHERS** et **DJ JEAN BON** pour des inter-plateaux 'chauds cacao', même sans Annie Cordy !

Sans oublier les rendez-vous avec nos amis de **RADIO MEUH** aux commandes de la **RADIO YEAH YEAH**.

Au plaisir de vous croiser sous le soleil!
La YEAH team

Vous trouverez la programmation Château & Village 2019 ci-dessous et sur
[HTTPS://FESTIVALYEAH.FR/](https://festivalyeah.fr/)

PROGRAMMATION CONCERTS AU CHÂTEAU



:: VENDREDI 7 JUIN ::

**NOVA MATERIA
FLAMINGODS
BRYAN'S MAGIC TEARS
MERMONTE
FRED POULET**

Inter-plateaux :: **BOOGERS GHETTO BLASTER PARTY**

:: SAMEDI 8 JUIN ::

**UNDERGROUND SYSTEM
THE PSYCHOTIC MONKS
SNAPPED ANKLES
LÉONIE PERNET
LES CLASSIQUES DU GRAMI**

Inter-plateaux :: **SHEITAN BROTHERS**

:: DIMANCHE 9 JUIN ::

**2MANYDJS
PHOEBE KILLDEER AND THE SHORT STRAWS
YACHT CLUB
LAAKE**

Inter-plateaux :: **DJ JEAN BON**

PROGRAMMATION VILLAGE :: GRATUITE & FAMILIALE



:: DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 JUIN ::

ESPACE ALBERT CAMUS

* Exposition graphique (affiches, pochettes albums,...) par **ELZO DURT**

**** Vernissage le Mercredi 5 juin à 18h**

:: VENDREDI 7 JUIN :: 15h > 18h ::

PLACE DES BARS

* **JEAN PAUL** (Live)

FRUITIERE NUMERIQUE

* Inauguration du **SOUND VILLAGE**

:: SAMEDI 8 JUIN :: 9h30 h > 18h ::

FRUITIERE NUMERIQUE

* **SOUND VILLAGE** (Conférences, atelier Djing, demo center)

* Bourse au vinyles **SKEUDS DAY**

* Bornes de jeux d'arcade **ARCADE LEGENDS**

* Concert **SOLEIL JAGUAR**

PLACE DES BARS

* **PASTEUR GUY X PABLITO ZAGO** (DJ set)

BOULODROME

* **MOUSTIC** (DJ set)

* Tournoi de **PÉTANQUE**

ECOLE DE LOURMARIN

* Chasse aux trésors **C'ESTQUIQU'AYEAH YEAH?**

* Jeux aquatiques, danse et boum par **LES FILLES DE LA MER**

CAVES DU CHATEAU

* Concert **RED**

* Concert **BRUIT NOIR**

PROGRAMMATION VILLAGE :: SUITE...



:: DIMANCHE 9 JUIN :: 9h30 > 18h ::

FRUITIERE NUMERIQUE

- * **SOUND VILLAGE** (Conférences, atelier Djing, demo center)
 - * Bourse au vinyles **SKEUDS DAY**
 - * Bornes de jeux d'arcade **ARCADE LEGENDS**
- * Conférence par 'l'arrangeur des arrangeurs' **JEAN-CLAUDE VANNIER**
(En partenariat avec Le Mot et le Reste)
- * Conférence sur l'histoire probable de la musique électronique par **GRAMI**

ECOLE DE LOURMARIN

- * Spectacle pour tout petits **MARIQUITA LA COCCINELLE**

ESPACE ALBERT CAMUS

- * Le Grand Loto du Yeah! par **LE COGEX** (COmité des Gens EXcellents)
 - * Concours de tartes par **MARGAOU**

PISCINE CAMPING

- * Brunch Détox **KLINFELTER & DISTRACTION** (DJ set)
**** réservé aux pensionnaires du camping ****

TENNIS CLUB

- * **CAMION BAZAR** (DJ set)
- * **BOUDIN ROOM** (DJ set + dégustation)
 - * Concours de **AIR DJ**

LES CONCERTS AU CHÂTEAU

VENDREDI 7 JUIN



NOVA MATERIA

GRANDE SCÈNE

Nova Materia est le duo formé par la Française Caroline Chaspoul et le Chilien Eduardo Henriquez. Associant rock et électronique, leur musique incorpore des sons inouïs générés par des matières premières brutes et minérales (métal, pierres) pour créer un univers à la fois hyper-dansant et onirique, qui captive déjà aussi bien festivals et clubs que le monde des arts plastiques et de la performance.

https://youtu.be/Xww_XtLhweM

FLAMINGODS

GRANDE SCÈNE

Flamingods est un groupe de 4 musiciens multi-instrumentalistes et multi-culturels venant de Bahreïn et d'Angleterre et formé en 2010. Le groupe met l'accent sur l'exploration et l'expérimentation, sous l'influence de différentes cultures du monde entier grâce à une vaste collection d'instruments du Népal, de Thaïlande, d'Indonésie, de Turquie, du Japon ou de Tanzanie...

https://youtu.be/_s9_Fh_jFZI - <https://youtu.be/oofBllkwK5w>



BRYAN'S MAGIC TEARS

GRANDE SCÈNE

Super-groupe composé de membres de Marietta, La Secte du Futur et Dame Blanche. Les Parisiens de Bryan's Magic Tears ont publié l'année dernière un premier album de pop garage hautement addictif. Faisant la jonction entre le psychédéisme 60's et le rock indie slacker des 90's, le groupe réussit magnifiquement la rencontre rêvée entre Syd Barrett et Pavement.

<https://www.youtube.com/channel/UC717gOibiHaqYzBfEEBKAg>

<https://www.youtube.com/watch?v=4nM384Kgueo>

MERMONTE

GRANDE SCÈNE

Derrière Mermonte se cache Ghislain Fracapane, jeune compositeur et multi-instrumentiste basé à Rennes. Débordant de créativité, il a eu envie de réunir autour de lui un aréopage de musiciens pour donner vie, en particulier sur scène, à un projet musical de grande amplitude. Composé à l'origine de dix membres, Mermonte va ainsi prendre forme – entre groupe de rock et orchestre. Sur leur premier album éponyme, sorti en mai 2012, se déploie une musique, majoritairement instrumentale, rayonnante comme un soleil d'été et vivifiante comme l'air du large. Aguerri par l'expérience acquise au fil de nombreux concerts en Europe et au Canada, le groupe – comptant désormais onze membres – resurgit en 2014 avec Audiorama, album qui traverse des eaux musicales à la fois plus contrastées et plus agitées. Naviguant avec autant de panache dans le calme et dans la tempête, Mermonte se rapproche ici du post-rock houleux à la Godspeed You Black Emperor ! ou Mogwai sans rien perdre de sa flamboyance pop. Après une année intensive en studio, le groupe remet le cap vers le live et repart à la rencontre du public. À géométrie variable, il accoste aujourd'hui avec un équipage de huit membres, sous la conduite du capitaine Ghislain Fracapane (à la guitare et au chant), et avec un répertoire enrichi de morceaux inédits.

https://youtu.be/_gDA4trKdDw



FRED POULET

SCÈNE 'VIEILLE FERME'



Fred Poulet. Gentleman certes, mais cabrioleur, orfèvre du bond, de l'entrechat et de la voltige. Avec quelques galipettes en sus. Cabrioleur de cabriolet, voyageur en décapotable avec juste le bruit des camions. Guitare, basse, coquillages et crustacés, attentif à la froide ironie de la langue, et en même temps à sa langueur fiévreuse. En novembre dernier, il sortait son nouvel album 'The Soleil'. À ses côtés pour cette sortie, Dernière Bande - le label de Rodolphe Burger, et le compagnonnage de haute-volée de Maxime Delpierre (Joakim, Jeanne Added, VKNG) pour la musique, la réalisation, et pour partager la scène également! Plein soleil sur la route et gros zoom sur tout ce qu'on y a

semé : cinq ou six albums, au moins deux films, plein de chroniques sportives, et enfin, quelques séquences de grosses actualités en glissando, ou plutôt en glissades progressives, déhanchements de crooner qui remet les pendules à l'air du temps détraqué du rock'n'roll. En bref, une oeuvre brillante, ultra-compétitive dans une discipline inconnue ('Pornoricain'). En terme de buzz, franchement, on est bien.

<https://youtu.be/etKjxhyxHdM> - <https://youtu.be/u8kYhSs8DA0>

BOOGERS GHETTO BLASTER PARTY

INTER-PLATEAUX

Des cheveux hirsutes, une allure de gentil pirate aux bras ballants, Boogers est un type attachant, avec un accent anglais à faire frémir Didier Wampas. Entre inspirations rebelles, power-pop bigarrée aux refrains accrocheurs et reprises fantaisistes et un peu « crades », Boogers a toujours su jouer la carte de l'originalité. Sa Ghetto Blaster Party ne déroge pas à cette règle ! Boogers déambulera dans le Château de Lourmarin, guitare électrique à la main, avec comme système d'amplification, vous l'aurez deviné : des ghetto blasters ! N'hésitez pas à ramener vous aussi votre poste radio. On vous donnera la fréquence le jour même ! <https://youtu.be/yvupPkRd1tM>



LES CONCERTS AU CHÂTEAU

SAMEDI 8 JUIN

UNDERGROUND SYSTEM

GRANDE SCÈNE



Underground System est un groupe dont la substance est indissociable de la ville dont il est issu : New York. Une convergence d'influences musicales et culturelles que ce groupe de déconstructeurs emmené par une frontwoman à la verve débridée a cultivé, donnant naissance à une musique aussi bigarrée qu'inimitable. Puisant à la source de l'afrobeat (leur nom vient d'un titre de Fela Kuti), le groupe s'est construit une réputation solide aux Etats-Unis grâce à des shows millimétrés et étourdissants, obligeant l'auditoire à bouger têtes et fesses. Sortant l'afrobeat américain de son formalisme, Underground System façonne une dance music mondiale vivante, qui se redéfinit et se régénère constamment. Afrobeat donc, mais aussi no wave (typiquement new yorkais), world, électro, musique classique contemporaine, disco, house, autant d'éléments défiant le genre unique pour se combiner et révéler une conscience de soi mosaïque.

<https://youtu.be/kcSEWrtHglY>

THE PSYCHOTIC MONKS

GRANDE SCÈNE

Alchimistes fous, les Psychotic Monks mélangent au sein de leurs morceaux mélodies, murs de sons atonaux et bruits obscurs. Mais ce qui marque réellement les esprits, c'est l'émotion et l'énergie dégagée par chaque personnage, plongés au plus profond d'eux même. Une sorte de catharsis. Inspirés, entre autres, par la clique des Bad Seeds, par Sonic Youth et Joy Division, ou peut-être plutôt par les films de Cronenberg, Lynch et Wim Wenders, ils instaurent un chaos qui confine jusqu'à la transe. Il y a ces moments de noir absolu, et il y a ceux qui éclairent un chemin où l'on ne voit pas plus loin que deux pas en avant.

<https://youtu.be/s510qmlncys>



SNAPPED ANKLES

GRANDE SCÈNE



Alors que la ville empiète de plus en plus sur la forêt, la nature vient de trouver un moyen de réclamer ce qui lui est dû. Snapped Ankles arrive des bois, en messager. Leur premier album 'Come Play The Trees' est comme un miroir devant nous. Le groupe est là pour planter une graine, passer un bon moment, mais jamais au détriment de leur habitat naturel. Snapped Ankles est sorti des bois pour livrer un album à la fois moderne et rétro, ce à quoi ressemblera la dance music lorsque les ordinateurs nous auront lâché finalement... Synthés, guitare basse et frappes sur les peaux d'animaux se fusionnent pour former des rythmes primitifs redoutables. Le fuzz des guitares se frotte aux arpèges de synthés pour enflammer l'auditeur avec un bruit blanc sauvage. Dans ses chansons, le groupe évoque aussi bien un folklore forestier et les charges contre les meubles en pacs suédois (IKEA) qui nous conduiront à un futur dystopique, mais aussi Jean-Luc Godard et Andrei Tarkovsky ou les commentaires Youtube. L'élitisme et les détritrus en somme. Maintenant installé dans l'Est de Londres, le groupe a prospéré sous les climats tropicaux des fêtes d'entrepôts et des squats, a collaboré avec des cinéastes et s'est produit dans divers lieux improbables : salons de coiffure, salle d'arcade ou clairière au milieu de la forêt... Les bois ont découvert l'électricité et ils n'ont pas peur de l'utiliser !

<https://youtu.be/DTaF7C3ELTo>

LÉONIE PERNET

GRANDE SCÈNE

Comme une plongée dans un liquide amniotique, le premier album de Léonie Pernet donne le vertige des nuits sans fin. Ces nuits passées à boxer contre soi-même, sans savoir s'il y aura un matin. 'Crave' est un disque d'un désir oppressant, griffé d'ombres et d'éclats, un désir inquiet. Disque de l'intranquillité, il fut composé dans une solitude totale, parfois toxique, que seul Alf (Stéphane Briat) vint sublimer au mixage. C'est un disque de collisions également. Il faut l'imaginer comme une traversée en eaux bleues, parcourue de créatures hybrides et légendaires. Des amphibiens métissés, comme l'est la vie de Léonie. Une trajectoire faite de dépendances et d'affranchissements successifs. Un quotidien composé d'électro griffant, de colères ciblées et de puits de lumière mystiques. La musique de Léonie Pernet, réverbérée et cinématographique, est aussi spacieuse qu'un lieu de culte. Sa voix soufflée, un appel d'air. Ses fins de morceaux, des portes dérobées. Toute confinée qu'elle est quand elle compose, Léonie Pernet a le goût des sorties qui ouvrent, des outro qui l'emportent ailleurs.



LES CLASSIQUES DU GRAMI

SCÈNE 'VIEILLE FERME'

(GRAMI - GROUPE DE RECHERCHE ET D'ANALYSE DE LA MUSIQUE ET DES INSTRUMENTS)



Le Yeah est fier et heureux de soutenir et d'accueillir en avant première la nouvelle création du GRAMI. En duo, muni d'une table en bois massif, de deux chaises, d'un système de diffusion stéréophonique et d'une alimentation électrique, GRAMI propose un concert de musique classique jouée aux synthétiseurs. Un répertoire source de fantasme pour tout musicien, donné à entendre dans une interprétation fraîche et dépoussiérée pour apprécier différemment des compositeurs universels. Les instruments électroniques ayant acquis récemment leur place au sein de l'orchestre, leur usage mettra ici en valeur la dimension intemporelle de ces chefs d'oeuvre de la musique. Après tout Vivaldi ne se joue pas seulement sur des instruments baroques et Bach pas seulement au clavecin.

SHEITAN BROTHERS

INTER-PLATEAUX

Les Sheitan Brothers sont une promesse faite à toute heure de la journée! Celle qu'à aucun moment, talons et orteils ne restent simultanément arrimés au sol, comme en 2017 au Tennis Club ou en 2018 sur la Place des Bars. Cette année, nos deux héros dégaineront leurs armes de séduction massive pendant les inter-plateaux du samedi soir au Château. Leurs sélections musicales seront peaufinées au creux de hauts fourneaux, alimentés par les soleils les mieux galbés. Chaque edit, judicieusement offert au public, se gonflera d'une énergie fratricide qui fera tourner la tête et les hanches, bien mieux que le plus doux des vins de palme. Survolant les territoires groove d'Est en Ouest sans aucune considération de fuseaux horaires, ces valeureux diggers abreuveront, avec une générosité bouillonnante, les danseurs globe-trotters.



<https://youtu.be/1UR3shRZ8n8>

LES CONCERTS AU CHÂTEAU

DIMANCHE 9 JUIN



2MANYDJS

GRANDE SCÈNE

On ne présente plus les frères Dawaele, connus en tant que 2 Many DJs ou Soulwax. Attendez vous à remuer les fesses sur leurs mixes electro techno-rock live sauvage pour clôturer dignement la 7ème édition du Festival Yeah!

<https://youtu.be/GfXv9jv6VYE>

PHOEBE KILLDEER AND THE SHORT STRAWS **GRANDE SCÈNE**

Responsable entre 2008 et 2013 de lives rock'n'roll intenses aux quatre coins du monde et de deux albums (Weather's coming, Innerquake), le groupe répond à l'appel du Yeah pour une reformation exceptionnelle. Après un chapitre avec KinG - projet sorti sur le label SLY du festival Yeah!, où ils ont joué en 2016 - les Short Straws retrouvent les lieux, et par la même occasion, les chants fiévreux de l'australienne Phoebe Killdeer pour souffler sur les braises encore chaudes de leur musique illuminée. <https://youtu.be/PTRiW5TL594>



YACHT CLUB

GRANDE SCÈNE



Bonbons acidulés, joyeux chaos, YachtClub décomplexé la pop depuis 2014. Une batterie, deux guitares, un clavier premier prix façon Bontempi et tout un bazar d'objets dessinent le terrain de jeu des quatre musiciens. Faiseur d'histoires improbables, YachtClub ne se fixe pas de limite et c'est tant mieux. Chansons bricolées autour de mélodies innocentes et enfantines, le groupe vagabonde comme bon lui semble, on ne saisit pas bien les ficelles mais qu'importe, on se laisse immédiatement happer par cette bouffée d'air frais, cette pop débridée portée par la voix de la chanteuse Yurie Hu. Jamais loin de là, il y a tout un univers graphique imaginé par Tiffanie Pichon qui évolue en même temps que la musique et forme avec elle l'identité du groupe dans toutes ses apparitions. Un tout original et exigeant qui n'est pas sans évoquer Micachu And The Shapes, Young Marble Giants ou Powerdove mais également le rock libre et puissant de Deerhoof ou US Maple. Après un premier EP sortie en octobre 2016, ils sont de retour avec un premier album qui s'annonce explosif. YachtClub fait partie de Capsul Collectif. <https://youtu.be/-izfCPVzXeM>

LAAKE

SCÈNE 'VIEILLE FERME'

La musique de LAAKE gravite dans des eaux troubles où la sensualité devenue animale percute les nappes électroniques dirigées par une voix suave et un piano obsédant. «69», premier EP sorti début 2015 annonce la texture sombre et la matière liquide et sensuelle de sa musique. En 2016, il est sélectionné aux auditions des Inouis du Printemps de Bourges. En parallèle, il développe lui même son identité visuelle et réalise les clips de «69» et de «Swell». Ce dernier titre sorti sur Tølva Records sera playlisté dans la compilation Piano Day 2016 de Nils Frahm puis par Spotify dans leur playlist «Fresh Minds». En juillet 2016 sort «FAAKE», clip épiléptique et entraînant. En septembre il est sélectionné par le dispositif «Parcours» de FGO Barbara à Paris. Début 2017, il fait partie de la programmation officielle du Piano Day, joue à Londres, au Printemps de Bourges et dans l'aéroport d'Orly. Il signe en éditions avec GUM. Arturia le choisit pour composer la musique de leur nouvelle gamme de claviers et son morceau «Introspective» illustre le spot d'une célèbre marque de montres. LAAKE vient de sortir son deuxième EP, "PIAANO". On y croise de foudroyantes et mélancoliques parties de piano classique, le spleen de machines acerbes et même le fond d'un club techno crasseux sorti du néant. <https://youtu.be/fDkgNFC7cfU>



DJ JEAN BON

INTER-PLATEAUX



C'est à Morteau que naît Jean Bon le 15 Janvier 1996 d'un père politico-charcutier (Benoît Jamón) et d'une mère actrice au foyer (Louise Bourre-Grouin). A 16 ans, alors qu'il passait un weekend chez son cousin Jean Michel Jarret, il découvre la musique moderne : Lady Gragras, Britney Spareribs, Michelle Porc ou les Red Hot Chilli Peppa-pig. Toutes ces musiques éclectiques lui firent tellement tourner la tête qu'il s'écria "Le mélange me démange les phalanges, et si ça te dérange, j'te mange!". Jean Michel l'envoya chez Mr Bridou, un psy renommé. Ce dernier comprit que Jean traversait juste une petite crise de puberté : "Ecoute gamin, t'as l'andouillette qui t'chauffe, c'est normal, t'as juste besoin d'un p'tit coup de pouce". Jean prit peur. Il trouvait les propos de Justin très

déplacés... Il claqua la porte et partit se calmer au cinéma.... ça tombait bien, on y jouait ce jour-là, un film avec Kevin Bacon, son acteur préféré. Que se passa-t-il exactement dans cette salle de cinéma? Pourquoi 'Footlose' allait faire basculer à ce point-là la vie de Jean ? Pour nous tous, DJ Jean Bon est un personnage mystérieux. Depuis qu'il trotte sur l'autoroute de la gloire, j'ai tenté, en tant que grand journaliste, de comprendre en vain son succès. Mais malheureusement je n'y comprends toujours rien...! Jean est notre meilleur produit d'exportation.... Nous en resterons là !! Jean Jacques Boudin. <https://youtu.be/GzA7jHbKRuY>

LES LIVES GRATUITS DANS LE VILLAGE

JEAN PAUL

VENREDI 7 JUIN **PLACE DES BARS**

Il n'est pas chose aisée que de décrire l'univers de JEAN PAUL tant celui-ci est imprégné de paradoxes... On pourrait imaginer la sueur de Jack White sur une balade de Air pour le prochain album des Head Hunters prévu pour 2040 par temps de Mistral ... JEAN PAUL a seulement une année d'existence pour trente de gestation... C'est un prénom, oui mais non, c'est le nom d'un duo composé de frères qui portent un autre nom, tous deux originaires du petit, mais non moins extraordinaire, village où n'a d'ailleurs pas vécu Sartre, Lourmarin. JEAN PAUL est un Road movie musical : imaginez vous installés confortablement à l'arrière d'une limousine, vous baissez la vitre et vous sortez la tête à 200km/h, ou si vous préférez une musique d'ascenseur, au moment où les câbles cèdent, quand on entame les préliminaires... JEAN PAUL, c'est la folie d'un Pierrot, les tribulations de deux Lourmarinois à Lourmarin, l'exotisme de Rio sur les nappes de violons du Professionnel, c'est le jour le plus court pour que la nuit soit sans fin, c'est une paire de baskets avec un Borsalino vissé sur la tête... Bref c'est Marginal ! Pour célébrer la messe du Yeah!, JEAN PAUL a préféré le vendredi au jour dominical, devant les bars évidemment !!!!

(Electro Live : Arnaud Rippert - Drums // Benjamin Rippert - Keyboard)



SOLEIL JAGUAR

SAMEDI 8 JUIN **FRUITIERE NUMERIQUE**



SOLEIL jaguar est un Oeil, une Oreille il s'accouple aux chants de BOrges, Auden, DickinsOn et Darwish.

ARR a formé de multiples groupes (mina may, dahu, ashtrayservice, viedechienrouge) et s'intéresse particulièrement aux formes frontières entre Poésie et Musique. Il accompagne sur scène des poètes (Fernand Fernandez, Will Kitson, Jackson B. Smith) et travaille actuellement à l'édition d'un Leporello (livre accordéon) musical sur une sélection de poèmes d' Emily Dickinson. « Looking for Emily » réunit une dizaine de musiciens internationaux, une illustratrice Gwenaëlle Tonnelier et une traduction originale de l'auteur Olivier Saccomano.

PGB a réalisé les pochettes de certains des albums de "mina may" "ashtrayservice" et "viedechienrouge". Graphiste-illustrateur il aborde la projection vidéo avec la formation musicale éphémère "MÖW- MÖW" puis "Aliasing", "viedechienrouge", aujourd'hui Soleil Jaguar.

<https://soleiljaguar1.bandcamp.com/releases>

RED

SAMEDI 8 JUIN CAVES DU CHÂTEAU

Après avoir écumé les scènes dans la région d'Annecy en 1992 avec son premier groupe sérieux La Cuve, Red est né en 1996 dans les bistrot de Rennes où il se produit en solo avec une guitare et une voix d'écorché vif. A l'époque il enregistre des cassettes sur un pauvre magnéto 4 pistes. Une de ces cassettes tombe entre les mains de Noël Akchoté, guitariste à l'avant-garde du jazz et des musiques improvisées. Plusieurs albums et belles collaborations verront le jour durant les quinze années qui suivront (Quentin Rollet, Akosh S, Herman Düne, Jean-François Pauvros, Laetitia Sheriff, Bonnie 'Prince' Billy,...). En 2012, de retour à Lille (d'où il est originaire) il fonde Bodybeat, un groupe de dance funk futuriste essentiellement composé de rouquins avec qui sort un EP en 2014 et un LP en 2015 sur le label Alpage Record. Il y a quelque mois, alors qu'il range son grenier, Red tombe au hasard sur un cd de pistes électro qu'il avait bricolé dix sept ans auparavant. Il commence alors l'enregistrement de 'Felk Moon' en catimini pendant la nuit, alors que dehors des hélicoptères survolent les toits Lillois traquant les Hooligans Russes et British - l'album est sorti en décembre 2018 chez Bisou records.



BRUIT NOIR

SAMEDI 8 JUIN CAVES DU CHÂTEAU

Echappés de MENDELSON, Pascal Bouaziz et Jean-Michel Pirès relèvent le défi de pousser plus loin les curseurs de l'humour noir et pince sans rire, de la mauvaise foi jubilatoire, des formules chocs qui ne respectent rien ni personne mais font mouche, sur fond de sonorités abrasives qui en soulignent finement la délicieuse et cathartique violence.

<https://youtu.be/1jbMeli5D7M>

EXPOSITION GRATUITE

ELZO DURT

MER.5 AU DIM. 9 JUIN ESPACE ALBERT CAMUS
VERNISSAGE LE MERCREDI 5 JUIN À 18H

Après une adolescence arrosée de skate et de punk, le Bruxellois Elzo Durt sort en 2003, diplômé en graphisme de l'ERG et commence à inonder la Belgique d'images psychédéliques et punkoïdes. L'année suivante, il ouvre sa galerie Plin Tub', ainsi que sa maison d'édition. Deux occasions de présenter ses œuvres et celles de ses artistes préférés. En parallèle, il gère la communication graphique de Recyclart, haut-lieu de la culture underground bruxelloise. Il devient ensuite directeur artistique du magazine Voxer, jusqu'en 2006. Petit à petit, il trace sa route, réalisant pochettes de disques et affiches pour de nombreux groupes et labels (Thee Oh Sees, Frustration, La Femme, Le Prince Harry, Magnetix,...). Il développe également des visuels pour des marques de skateboards et de snowboards comme Carhartt, Rome ou Flip, mais aussi pour des marques de fringues comme Lacoste ou Step Art. Elzo, avec son ami parisien Froos, a lancé également le label Teenage Menopause Records en 2011. Ils ont sorti les disques de JC Satan, Scorpion Violente ou Le Prince Harry. L'univers joyeusement morbide d'Elzo se décline aujourd'hui sur des covers de magazines, des affiches de festival, des pochettes de disques, mais aussi dans des journaux comme Le Monde ou Libération. Avec ses œuvres imprimées en sérigraphie, il a sillonné toute l'Europe, traversant même l'Atlantique pour exposer aux États-Unis.



www.elzodurt.com - <https://youtu.be/jAnsNWCJqUo>

LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

SOUND VILLAGE

SAM. 8 & DIM. 9 JUIN



Pour sa troisième édition au YEAH! l'équipe du Sound Village propose :

- DEMO CENTER : amateurs ou simples curieux, venez découvrir les instruments d'aujourd'hui pour faire de la création musicale.
- DJ SCHOOL 6 séances de 2h d'initiation au mix en partenariat avec l'UCA école de DJ
- DEUX CONFÉRENCES :

> Projection du film de Jacqueline Caux , 'Cycles of The Mental Machine' suivi d'une écoute d'extraits du montage radiophonique de Mojo 'The Mental Machine' et d'un échange avec le public. Ce film est une mise en lumière de l'émergence de la musique techno, dans la ville défaite de Détroit, sur les traces de la genèse du label 'Underground Resistance'.

> 'Cerveau en rythme' conférence animée par Nelly Darmon, neuropsychologue du dancefloor. Devant le succès de l'édition Yeah! 2018, Lors de cette deuxième édition de 'Neuropsychologie de la musique', nous interrogerons les neurosciences sur les effets plus particuliers du rythme musical.

facebook.com/soundvillageorganisation

CONFÉRENCE JEAN-CLAUDE VANNIER

DIMANCHE 9 JUIN

**** En partenariat avec Le Mot et le Reste**

En 2018 sortait le livre 'Jean-Claude Vannier, l'arrangeur des arrangeurs' de Rémi Foutel et Julien Vuillet. Jean-Claude Vannier viendra nous parler du [livre](#) qui lui est consacré, de composition, de rencontres, de grandes figures de la chanson française et de son parcours intouchable. Quelques classiques (ou pas) émaillant sa carrière seront diffusés, analysés et contextualisés par l'intéressé, dans le cadre d'un échange avec les auteurs.



CONFÉRENCE GRAMI

DIMANCHE 9 JUIN

L'HISTOIRE PROBABLE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE



'A quoi ressemblerait la musique d'aujourd'hui sans les inventeurs du passé ?'

Trois chercheurs du GRAMI, à la fois experts de la synthèse sonore et compositeurs spéculatifs mettent en application les fruits de leurs travaux. Ils se prêtent pour la première fois au jeu d'une rencontre intergénérationnelle avec le grand-public en ouvrant les portes de leur studio, où l'on croise nombre de spécimens historiques qui firent les grandes heures de la musique d'avant-garde. Synthétiseurs modulaires, séquenceurs, enregistreurs à bande, Thérémine se côtoient pour former un véritable musée des curiosités. Les trois fins collaborateurs nous révèlent, preuves à l'appui, les secrets tant gardés d'une "musique du futur" qui, de Robert Moog à Daft Punk continue de céder au goût de l'aventure et de l'expérimentation.

<https://youtu.be/NSGOUBqc8JQ>

BOURSE AUX DISQUES SKEUDS DAY

SAM. 8 & DIM. 9 JUIN



Le Skeuds Day est un événement organisé par et pour les passionnés de disques. Que vous soyez simple amateur de musique ou collectionneur à la recherche de pièces rares, vous pourrez lors de ce week-end rassasier votre soif de vinyles en vous abreuvant du saint graal sur les stands de nos exposants. Vous y trouverez principalement des disques d'occasions de tous styles et de tous les horizons mais également des galettes neuves d'artistes actuels.

Toute l'équipe du Skeuds Day vous accueillera avec plaisir le samedi et le dimanche de 9h30 à 19h00 à la Fruitière numérique.

JEUX VIDÉOS ARCADE LEGENDS

SAM. 8 & DIM. 9 JUIN

Quatrième année pour Arcade Legends, la salle d'arcade avec du fun et de la dinguerie accessible gratuitement pendant le festival à la Fruitière numérique !

Pendant toute la durée de l'installation, retrouvez une mise en scène originale des "Game Room" 80's, des bornes verticales classiques avec les jeux originaux mythiques (Space Invaders, Donkey Kong, PacMan, Galaga, PONG..) , des minibornes consoles (Nintendo Nes, Super NES, Gamecube, Sony Playstation One, PS2, Pong, Sega Megadrive...) avec les jeux classiques qui passionnent une génération de gamers en herbe (Duck Hunt, Sonic, Street of Rage, Super Mario, Super Smash Bros meele, Mario Kart Double Dash, Soulcalibur, Need For Speed,...). Nous vous proposerons également sur certains créneaux des ateliers pour petits et grands autour du Pixel Art (à base de Lego) et du KraftArt (des papertoys en forme de borne d'arcade à construire). Egalement une animation innovante incroyable, les fameux OCULUS RIFT pour découvrir la réalité virtuelle et prendre une grosse claque en immersion : « Prenez place dans des montagnes russes Minecraft folles », dans un side car dingo ou voyagez dans l'espace en immersion totale !



LA RADIO YEAH YEAH!

LA RADIO YEAH YEAH!
par **LA RADIO MEUH!**

SAMEDI 8 JUIN BOULODROME



Les Yeah au Meuh, les Meuh au Yeah... Saison 6!

Depuis une rencontre incongrue il y a cinq ans, les équipes de RadioMeuh et du festival Yeah ! (al)collaborent : en avril, l'équipe du Yeah! envahit le Radio Meuh Circus Festival à la Clusaz. À son tour, la MeuhMeuh Team s'éparpille dans Lourmarin en juin, répandant raclette, génépi, musique, humour et bonheur, notamment sur les ondes de la Radio Yeah Yeah qui sera en direct du boulodrome le samedi 8 juin pour une émission spéciale et bien garnie pendant le désormais légendaire tournoi de pétanque!

<http://www.radiomeuh.com/>

LE YEAH POUR LES KIDS & LA FAMILLE

PROGRAMMATION SPÉCIALE KIDS

**** Accompagnés par leurs parents**

SAMEDI 8 JUIN ÉCOLE DE LOURMARIN

LES DANSES DE LA MER : UN APRÈS-MIDI AQUATIQUE POUR LES MINOTS

Puisque durant 3 jours, le village provençal devient une terre de (re)découvertes et d'aventures musicales pour tous, il est essentiel de s'y sentir bien en famille et de faire la part belle aux enfants ! Comme chaque année, le festival Yeah! transformera l'école de Lourmarin en cour de récré géante avec une programmation réservée aux petites oreilles curieuses et joueuses, avec la désormais l'incontournable chasse aux trésors **C'ESTQUIQUIQU'AYEAHYEAH?**

LES FILLES DE LA MER du collectif Pink-Pönk seront aussi de la partie!

Elles prendront les enfants par la nageoire pour un après-midi fait de musique, de jeux à danser, de jeux à s'arroser, de concours de T-shirts de papas mouillés et autres joyeusetés éclaboussantes à vivre en famille. Prépare ta meilleure imitation du poulpe et viens vivre ton premier 1/4 d'heure de gloire ! Ce sont les Filles de la Mer et leurs 45T qui seront aux platines pour faire danser petites pieuvres et grands calamars.



MARIQUITA LA COCCINELLE

**** Spectacle pour les tout petits**

DIMANCHE 9 JUIN ÉCOLE DE LOURMARIN



Mary nous fait découvrir son petit bout de Patagonie.

Son jardin, tout petit riquiqui avec des habitants fort sympathiques : une chenille, un hérisson, un bourdon et surtout ce jour là, une coccinelle... qui a des ailes mais qui ne le sait pas !

Qui va aider Mariquita la coccinelle à s'envoler? Ni l'hirondelle, ni le bourdon... ce sera Gudule, l'escargot timide qui fait des bulles!

Spectacle de et avec ANIK DANIS pour tout petits : de 1 à 4 ans.

Ponctué de musique et comptine originales - Durée: 30min

Arrangements : Gilles Maugenest // Costume et accessoires : Sylvie Criqui

DJ SETS



PASTEUR GUY X PABLITO ZAGO

VENDREDI 7 JUIN PLACE DES BARS

Entre post rock, post funk et poste restante, Pasteur Guy, le messager de Dieu et Pablito Zago, l'hérétique rouquin au collant rose, excellent dans les grands écarts stylistiques de tous ordres. Lors de leurs grandes messes sonores et décadentes, où ils sont capables d'enchaîner Warsaw des Joy Division avec C'est l'amour à la plage de Niagara, ils emmènent leur public vers une transe survitaminée que peu de livres de catéchisme osent encore conter.

https://youtu.be/_FDOWM0Y6N8

MOUSTIC

SAMEDI 8 JUIN BOULODROME

Chauffeur d'ambiance attitré du Yeah depuis la première édition, Moustic est devenu un incontournable et un indispensable de notre belle aventure ! Il viendra cette année encore pour dynamiter comme il se doit le boulodrome, et faire de ce terrain de jeu le dancefloor le plus 'caliente' de Provence! <https://youtu.be/7K5U8YfgqXY>

KLINFELTER & DISTRACTION

DIMANCHE 9 JUIN PISCINE CAMPING

**** Camping Brunch Detox réservé aux pensionnaires du camping**

Pour le Yeah 2019, Klinefelter & Distraction auront dans leurs dj bag des bombes dancefloor en provenance du Brésil, du Japon, de Corée, du Togo ou de Chicago qui te feront passer direct du brunch à la piscine pour un après midi tout crème.

CAMION BAZAR

DIMANCHE 9 JUIN TENNIS CLUB

Du son qui groove, des performances musicales éclectiques uniques, un décor déjanté avec une équipe de freaks déguisés qui font n'importe quoi, le tout autour d'un fourgon DJ booth : vous êtes bien au Camion Bazar ! <https://youtu.be/EmLiMiWg7Qk>

BOUDIN ROOM

DIMANCHE 9 JUIN TENNIS CLUB

Débutée à Bruxelles mais encline à se produire partout où la viande est bonne et la scène musicale passionnée, la Boudin Room consiste à rassembler les gens autour de deejays (Teki Latex, Lomepal, Surfing Leons, DC Salas...) et de performances bouchères dans une nouvelle manière de partager les choses tous ensemble. Des choses simples pour des gens simples. La Boudin Room présentera pour la première fois son nouveau concept au Festival Yeah 2019 > 'Saucisse'!